



## **Mario BRUNELLO** *violoncello*

Nel 1986 vince il Primo Premio al Concorso Čaikovskij di Mosca che lo proietta sulla scena internazionale. Viene invitato dalle più prestigiose orchestre, tra le quali London Philharmonic, Munich Philharmonic, Philadelphia Orchestra, Mahler Chamber Orchestra, Orchestre Philharmonique de Radio-France, DSO Berlin, London Symphony, NHK Symphony di Tokyo, Kioi Sinfonietta, Filarmonica della Scala, Accademia di Santa Cecilia; lavora con direttori quali Valery Gergiev, Antonio Pappano, Yuri Temirkanov, Manfred Honeck, Riccardo Chailly, Vladimir Jurowski, Ton Koopman, Riccardo Muti, Daniele Gatti, Myung-Whun Chung, Seiji Ozawa.

Brunello si presenta sempre più di frequente nella doppia veste di direttore e solista dal 1994. Nell'ambito della musica da camera collabora con celebri artisti, tra cui Gidon Kremer, Yuri Bashmet, Martha Argerich, Andrea Lucchesini, Frank Peter Zimmermann, Isabelle Faust, Maurizio Pollini, Valery Afanassiev e l'Hugo Wolf Quartett.

Nella sua vita artistica riserva ampio spazio a progetti che coinvolgono forme d'arte e saperi diversi (teatro, letteratura, filosofia, scienza), integrandoli con il repertorio tradizionale. Interagisce con artisti di altra estrazione culturale, quali Uri Caine, Paolo Fresu, Marco Paolini, Stefano Benni, Moni Ovadia e Vinicio Capossela. Attraverso nuovi canali di comunicazione cerca di avvicinare il pubblico a un'idea diversa e multiforme del far musica, creando spettacoli interattivi che nascono in gran parte nello spazio Antiruggine, un'ex-officina ristrutturata, luogo ideale per la sperimentazione.

**AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY** s.r.l. unipersonale  
Piazza R. Simoni, 1/E  
37122 Verona, Italia

Tel. (+39) 045 8014041, fax (+39) 045 8014980  
office@amcmusic.com www.amcmusic.com  
Cod. fisc./P. IVA 04119540237 REA 393720  
Reg. Imprese VR 04119540237, Capitale sociale I.V. € 20.000

I diversi generi artistici si riflettono nell'ampia discografia che include opere di Vivaldi, Bach, Beethoven, Brahms, Schubert, Haydn, Chopin, Janáček e Sollima. Deutsche Grammophon ha pubblicato il Triplo Concerto di Beethoven diretto da Claudio Abbado e EGEA Records ha realizzato "Brunello Series", raccolta di cinque Cd: "Odusia", odissea musicale nella cultura del Mediterraneo, "Brunello and Vivaldi", "Violoncello and" per violoncello solo, "Schubert e Lekeu" con Andrea Lucchesini e le Suites di Bach (Premio della Critica 2010). Recenti pubblicazioni sono la registrazione live del Concerto di Dvorak con l'Accademia di Santa Cecilia diretta da Antonio Pappano (EMI) e il DVD del Concerto per violoncello n. 2 di Shostakovich registrato dal vivo alla Salle Pleyel di Parigi con l'Orchestra del Teatro Mariinsky e Valery Gergiev.

La stagione concertistica 2016/17 porta Mario Brunello ad esibirsi in alcune delle più prestigiose sale da concerto del mondo: Concertgebouw di Amsterdam, Kioi Hall di Tokyo, Teatro La Fenice di Venezia, Teatro alla Scala di Milano con Myung-whun Chung e la Filarmonica della Scala. Seguiranno concerti al Die Glocke di Brema, alla Philipszaal di Eindhoven, alla National Gallery di Londra e di nuovo a Tokyo e Nagoya per un prestigioso progetto dedicato ai vincitori del Concorso Tchaikovsky di Mosca.

Brunello è stato artista residente del MiTo Festival 2016 dove si è esibito nel doppio ruolo di direttore e solista con la Filarmonica di Torino, in recital per violoncello solo e in concerti di musica da camera. Dal 2017 inizia un ampio progetto dedicato alla musica per archi di J.S. Bach, eseguendo in tre serate l'integrale delle Suites per violoncello alternate all'integrale delle Sonate e Partite per violino eseguite sul violoncello piccolo.

Mario Brunello ha studiato con Adriano Vendramelli, perfezionandosi in seguito con Antonio Janigro. È direttore musicale dei festival Artesella e Suoni delle Dolomiti. Ha pubblicato tre libri, l'ultimo dei quali con Gustavo Zagrebelsky. Accademico di Santa Cecilia, suona il prezioso violoncello Maggini dei primi del Seicento appartenuto a Franco Rossi.

*Stagione 2016/17*

**AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY** s.r.l. unipersonale

Piazza R. Simoni, 1/E  
37122 Verona, Italia

Tel. (+39) 045 8014041, fax (+39) 045 8014980  
office@amcmusic.com www.amcmusic.com  
Cod. fisc./P. IVA 04119540237 REA 393720  
Reg. Imprese VR 04119540237, Capitale sociale I.V. € 20.000

## Mario BRUNELLO

### Maggiori impegni 2016/17

<b>Amsterdam</b>	Concertgebouw	<i>G. Nikolic</i>
<b>Milan</b>	Filarmonica della Scala	<i>Myung-whun Chung</i>
<b>Venice</b>	Teatro La Fenice	<i>12 cellos ensemble</i>
<b>Osaka</b>	Osaka Philharmonic	<i>Augustin Dumay</i>
<b>Kyoto, Tokyo</b>	recitals	<i>Kathryn Stott</i>
<b>Bari</b>	Petruzzelli Theatre Orchestra	<i>soloist/conductor</i>
<b>Milan/Turin</b>	MiTo Festival	<i>Artist in Residence</i>
<b>Parma</b>	Teatro Regio	<i>Hugo Wolf Quartet</i>
<b>Bremen</b>	Die Glocke	<i>Hugo Wolf Quartet</i>
<b>Rome</b>	IUC concerts	<i>Giuliano Carmignola</i>
<b>Turin</b>	Unione Musicale	<i>Giuliano Carmignola</i>
<b>Netherlands</b>	Zuidnederland Philharmonic	<i>soloist/conductor</i>
<b>Verona</b>	Arena Symphony Orchestra	<i>Matthew Halls</i>
<b>Florence</b>	Complete J.S. Bach's Suites, Sonatas, Partitas	
<b>Venice, Bologna</b>	Complete J.S. Bach's Suites, Sonatas, Partitas	
<b>Nagoya</b>	Shirakawa Hall	<i>Suwanai/Berezowsky</i>
<b>Tokyo</b>	Kioi Hall	<i>Suwanai/Berezowsky</i>

**AMC – ARTISTS MANAGEMENT COMPANY** s.r.l. unipersonale

Piazza R. Simoni, 1/E  
37122 Verona, Italia

Tel. (+39) 045 8014041, fax (+39) 045 8014980  
office@amcmusic.com www.amcmusic.com  
Cod. fisc./P. IVA 04119540237 REA 393720  
Reg. Imprese VR 04119540237, Capitale sociale I.V. € 20.000